

Leipzig Bachata Cup 2022
Ladystyle Solo

Regeln

1 ALLGEMEINE TEILNAHMEBEDINGUNGEN UND TERMINE

- A. Teilnahme für Frauen und Männer ab 18 möglich.
- B. Die Anmeldung erfolgt per Mail an leipzigbachatacup@gmail.com. Bitte alle Fragen ebenso per Mail stellen.
- C. Anmeldeschluss: **31.10.2022**.
- D. Übermittlung der Musik per Mail (Musikdatei mit Name/Vorname) bis zum **31.10.2022** um 00:00 Uhr beendet.
- E. Die gesamte Meisterschaft findet am **05.11.2022** in der Tanzschule Baileo in Leipzig statt. Der Zeitplan wird allen Teilnehmerinnen eine Woche davor per Mail geschickt. Im Anschluss findet eine Party statt.
- F. Die Teilnahmegebühr (20€/Teilnehmer) ist bis zum **31.10.2022** in der Tanzschule zu entrichten.
- G. Teilnehmer, die die hier aufgeführten Regeln nicht einhalten, können von der Jury aus der Meisterschaft ausgeschlossen werden.

2 CHOREOGRAFIE

1. KLEIDUNG/KOSTÜM

- A. Die Verwendung von Straßenschuhen oder Schuhe, die den Boden beschädigen könnten, bleibt strikt verboten. Absatzschuhe sind keine Pflicht, werden allerdings bei der Note „Schwierigkeit“ berücksichtigt.
- B. Es ist möglich, während der Meisterschaft das Kostüm zu wechseln.
- C. Die Tänzerinnen müssen Kleidung/ein Kostüm tragen, das dem lateinamerikanischen Tanz angepasst ist. Das Gesäß soll ausreichend bedeckt sein (Typ Slip ist ok - ein Tanga bedeckt nicht ausreichend). ACHTUNG. Sollte das Kostüm an intimen Stellen transparent sein, müssen diese Stellen unbedingt mit Strasssteinen beklebt sein.
- D. Jegliches Symbol einer religiösen oder politischen Zugehörigkeit ist verboten.
- E. Es ist möglich, Hüte zu tragen.
- F. Andere Accessoires als das Kostüm sind verboten (Stuhl, Dekor, Bank, usw.)

2. BACHATA LADYSTYLE

- A. Unterschiedliche Bachata-Stile dürfen getanzt werden. Jedoch soll die traditionelle Bachata mit Ladystyle Elementen während der gesamten Choreografie zu erkennen sein. Andere Tanzstile dürfen zu max 20% der Choreografie getanzt werden. Zu 80% wird Bachata getanzt (1-3, Pause 4, 5-7, Pause 8).
- B. Länge der Choreografie: 1"10 Min – 1"50 max.
- C. Die Tänzer sind verpflichtet, spätestens nach dem ersten Takt der Musik zu tanzen anzufangen, und müssen bis zum Ende der Musik tanzen.
- D. Pausen (keine Bewegung der Beine/Arme) dürfen nicht mehr als zwei Male stattfinden. Sie werden sonst mit Strafen bewertet.

3 JURY UND BEWERTUNG

A. Die Jury besteht aus mindestens drei Mitglieder, die nach jedem Auftritt die Punkte eintragen.

B. Folgende **Kriterien** werden bewertet:

Total 100 Punkte	Timing	20
	Musikalität	15
	Technik	15
	Schwierigkeit	10
	Verbindung Tänzer/Publikum	10
	Choreografie/Kreativität	20
	Aussehen/Bühnenpräsenz	10

- **TIMING /20 P.**

Bachata-Timing während des gesamten Tanzes.

- **MUSIKALITÄT /15 P.**

Interpretation der Musik (Instrumente, Gesang), durch unterschiedliche Tanzelemente (Shines, Drehungen, Tricks, Akrobatik, usw.)

- **TANZTECHNIK /15 P.**

Ausführung der Bewegungen (Sauberkeit, Genauigkeit, ohne Mühe) / Einhaltung des Tanzstils / Allgemeine Tanztechnik (Körperstellung, Weite, Beenden der Arm/Fußbewegungen, usw.)

- **SCHWIERIGKEIT / 10 P.**

Schwierigkeit der Bewegungen, Flüssigkeit der Bewegungen

- **VERBINDUNG TÄNZER/PUBLIKUM /10 P.**

Interaktion zwischen Tänzern/Publikum/Jury (Kontakt, Variieren der Emotionen/Energie, usw.)

- **CHOREGRAPHIE / KREATIVITÄT / 20 P.**

Stil, Variieren der Bewegungen, Originalität, künstlerischer Vorschlag, Harmonie der Choreografie mit der Musik, Nutzen des Raumes

- **AUSSEHEN / BÜHNENPRÄSENZ. /10 P.**

Allgemeine Vorstellung (Ästhetik, Frisur, Kostüm, Make-up) / Charisma und Bühnenpräsenz, passend zur Choreografie

Strafpunkte werden von der Jury vergeben:

• - **1 :**

- Beim Verlieren eines Elements des Kostüms,
- Nicht-Tragen einer Tanzstrumpfhose,

• - **3:**

- mind. 2 Timingsfehler während der Choreografie.
- Verwendung von Effekten, die der originalen Musik nicht gehören.
- Verwendung von Accessoires, die nicht zum Kostüm zählen.
- Verwendung eines anderen Musiks: -3 für jede 5 Sekunden extra

• - **5:**

- Hinfallen ohne sofortiges Aufstehen und Weitermachen
- Verspätung beim Hinschicken der Musik
- Barfuß-Aufführung

4 ABLAUF DER MEISTERSCHAFT:

Etape 1 : Anmeldung, Entrichtung der Teilnahmegebühr, Übermittlung der Musik. Zeitplan per Mail eine Woche vor Meisterschaft. Achtung! Abmeldung spätestens eine Woche vor der Meisterschaft. Ansonsten wird die Teilnahmegebühr nicht erstattet

Etape 2 : Auslosen der Reihenfolge

Etape 3: Aufwärmung/Probe: Vor Ort wird ein Raum zur Verfügung stehen

Etape 4 : Aufführung der Choreografie

Etape 5 : Bewertung der Jury

Etape 6 : Bekanntgabe der Ergebnisse und Preise für das Podium (mit Tanzkostüm)

5 BILDRECHTE

Während der Meisterschaft am 05.11.2022 werden Foto - und Videoaufzeichnungen gemacht.

Durch meine Teilnahme (Teilnahme: meiner Gäste und Freunde des jeweiligen Tänzers) an der Veranstaltung erkläre ich mich damit einverstanden, dass Aufzeichnungen und Bilder von mir ohne Anspruch auf Vergütung gemacht, ausgestrahlt, verbreitet insbesondere in Medien genutzt und auch auf individuellen Abruf unabhängig von der Art des Empfängergerätes öffentlich und wahrnehmbar gemacht werden können. Mit umfasst sind auch eventuell entgeltliche Nutzungen der Produktion in aller Art, Form und Medien.